

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL BIENNIO

ASSE DEI LINGUAGGI

DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA E DESCRITTORI DI LIVELLO

Gestire la comunicazione orale in vari contesti, utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati

I T A L I A N O	Livello base	Comunica rispettando i turni verbali e usando un lessico sufficientemente corretto e chiaro. Ascolta, talvolta pone domande, esprime con sufficiente chiarezza il proprio punto di vista, riconoscendo quello altrui. Se guidato, riconosce le diverse situazioni comunicative.
--	---------------------	---

I T A L I A N O	Livello intermedio	Comunica in modo efficace in contesti formali ed informali, rispettando i turni verbali e avendo una certa cura per il lessico, per la chiarezza e la pertinenza espositiva. Ascolta con attenzione, pone domande, esprime e sostiene, in maniera abbastanza sicura, il proprio punto di vista, riconoscendo quello altrui. Padroneggia alcune situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.
--	---------------------------	---

I T A L I A N O	Livello avanzato	Comunica in modo pienamente efficace in contesti formali ed informali, rispettando i turni verbali e curando il lessico, la chiarezza e la pertinenza espositiva. Ascolta con attenzione, pone domande, esprime e sostiene con sicurezza il proprio punto di vista e riconosce quello altrui. Padroneggia le diverse situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.
--	-------------------------	---

Padroneggiare la lingua italiana nelle sue strutture grammaticali e sintattiche

I T A L I A N O	Livello base	Riconosce e applica in modo sufficientemente corretto nella propria produzione orale e scritta le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, frase semplice, frase complessa, sistema lessicale).
--	---------------------	---

I T A L I A N O	Livello intermedio	Riconosce e applica in modo corretto nella propria produzione orale e scritta le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, frase semplice, frase complessa, sistema lessicale).
--	---------------------------	--

Livello avanzato	Padroneggia in modo sicuro le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, frase semplice, frase complessa, sistema lessicale) e le applica nella propria produzione orale e scritta in modo corretto ed efficace alla comunicazione.
-------------------------	---

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Livello base	Se guidato, applica ai testi tecniche, strategie e modi di lettura sufficientemente appropriati. Legge e comprende testi di vario genere, anche al fine di produrre schemi e riassunti. Stimolato, legge e commenta, in modo semplice, testi o parti di essi in prosa e in versi, riferiti alla letteratura italiana e straniera. Riconosce le principali caratteristiche del fenomeno letterario, utilizzando gli strumenti essenziali dell'analisi del testo.
---------------------	---

Livello intermedio	Applica ai testi, in modo corretto, tecniche, strategie e modi di lettura adatti a scopi e contesti diversi. Legge, comprende e riutilizza testi di vario genere, anche al fine di produrre schemi, riassunti, sintesi di più testi. Legge e commenta testi significativi o parti di essi in prosa e in versi, riferiti alla letteratura italiana e straniera. Riconosce la specificità del fenomeno letterario, utilizzando i metodi dell'analisi del testo.
---------------------------	---

Livello avanzato	Applica ai testi, in modo autonomo e sicuro, tecniche, strategie e modi di lettura adatti a scopi e contesti diversi. Legge, comprende, manipola e riutilizza testi di vario genere, anche al fine di produrre schemi, riassunti, sintesi di più testi. Legge e commenta, anche spinto dai propri interessi personali, testi significativi o parti di essi in prosa e in versi, riferiti alla letteratura italiana e straniera. Riconosce in modo sicuro la specificità del fenomeno letterario, padroneggiando i metodi dell'analisi del testo.
-------------------------	--

Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

Livello base	Nell'ambito dell'interazione orale e della produzione scritta, produce alcune tipologie di testi sufficientemente coerenti e corretti, utilizzando un linguaggio semplice e tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. Svolge in sequenza le diverse fasi relative alla produzione del testo; riassume, prende appunti, titola, parafrasa, parafrasa, relaziona, argomenta, seppur in modo elementare.
---------------------	--

Livello intermedio	Nell'ambito dell'interazione orale e della produzione scritta, produce, in modo non sempre autonomo, varie tipologie di testi, coerenti e grammaticalmente corretti, utilizzando un linguaggio pertinente allo scopo, al contesto e ai destinatari. Sa gestire le diverse fasi relative alla produzione del testo; riassume, prende appunti, titola, parafrasa, parafrasa, relaziona, argomenta in modo efficace ma non sempre autonomo.
---------------------------	--

Livello avanzato	Nell'ambito dell'interazione orale e della produzione scritta, produce in piena autonomia molteplici tipologie di testi, del tutto coerenti e grammaticalmente corretti, utilizzando un linguaggio ricco e specifico e tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari. Gestisce con sicurezza le diverse fasi relative alla produzione del testo; riassume, prende appunti, titola, parafrasa, parafrasa, paragrafa, relaziona, argomenta in modo pienamente efficace ed autonomo.
-------------------------	---

Riflettere sulla lingua, sulla sua variabilità e sull'evoluzione storica della lingua italiana

Livello base	Se guidato, riconosce i principali registri linguistici e gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso attuali.
---------------------	---

Livello intermedio	Coglie gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso attuali; riconosce i registri legati a contesti diversi; osserva e analizza concreti usi linguistici.
---------------------------	---

Livello avanzato	In maniera autonoma ragiona sulla lingua e sulle sue strutture, sulle sue varietà nel tempo e nello spazio, sui modi d'uso attuali, sui registri legati a contesti diversi, osservando e confrontando concreti usi linguistici e formulando ipotesi per giungere infine alla formalizzazione.
-------------------------	---

Utilizzare gli strumenti adeguati, anche multimediali, per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

Livello base	Riconosce le principali forme di espressione letteraria e artistica (es. arti visive, cinema, musica, teatro, ecc.), cogliendo alcuni codici comunicativi in esse utilizzati. In maniera sufficientemente corretta individua, in testi di varia natura, dati, informazioni e caratteristiche essenziali. Sceglie in modo abbastanza appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo.
---------------------	--

Livello intermedio	Comprende in modo corretto le diverse forme di espressione letteraria e artistica (es. arti visive, cinema, musica, teatro, ecc.), riconoscendo i codici comunicativi in esse utilizzati ed interpretandone in modo adeguato la funzione comunicativa. Rileva, in testi di varia natura, dati, informazioni e caratteristiche, operando una sintesi dei contenuti. Sa scegliere il mezzo multimediale più idoneo allo scopo.
---------------------------	--

	<p>Livello avanzato</p> <p>Comprende in modo approfondito le diverse forme di espressione letteraria e artistica (es. arti visive, cinema, musica, teatro, ecc.), riconoscendo con sicurezza i codici comunicativi in esse utilizzati ed interpretandone in modo approfondito la funzione comunicativa. In maniera autonoma ricerca ed analizza, in testi di varia natura, dati, informazioni e caratteristiche, operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo del tutto appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo.</p>
I N G L E S E	<p>Comprendere e ricavare informazioni - nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale - dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti, ipertestuali e digitali, anche di tipo micro-linguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte</p>
	<p>Livello base</p> <p>Riesce a comprendere e a ricavare semplici informazioni e dimostra sufficientemente di saperle riutilizzare.</p>
	<p>Livello intermedio</p> <p>È in grado di comunicare attraverso la selezione e l'analisi soggettiva di informazioni che ricava da vari contesti.</p>
	<p>Livello avanzato</p> <p>In modo sicuro ricava, anche da testi audiovisivi, le informazioni che gli permettono di comprendere; sa muoversi anche in ambito micro-linguistico in modo autonomo ed efficace.</p>
	<p>Interagire oralmente e per iscritto in lingue comunitarie in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali</p>
	<p>Livello base</p> <p>In un contesto strutturato e seguendo le indicazioni fornite comprende la maggior parte delle informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente; comprende il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali; interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari e servendosi di un lessico noto. Elabora semplici testi, applicando le regole di grammatica e sintassi e utilizzando un lessico noto.</p>
<p>Livello intermedio</p> <p>Comprende il significato globale di un testo individuando alcune informazioni specifiche; sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario; comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo. Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche non elaborate ed un lessico adeguato alla comunicazione; elabora i testi applicando con sufficiente autonomia le regole di base e utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p>	

	<p>Livello avanzato</p> <p>Comprende il significato globale e dettagliato del testo, individuandone informazioni specifiche; sa riconoscere il tipo di testo e ne comprende con sicurezza scopo, destinatario, messaggio e contesto comunicativo. Interagisce nei diversi contesti comunicativi usando adeguate strutture morfosintattiche ed un lessico efficace alla comunicazione; elabora i testi applicando con autonomia le regole e utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p>
<p>Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o professionale</p>	
<p>Livello base</p>	<p>A2 Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.</p>
<p>Livello intermedio</p>	<p>A2/B1 Comprende quasi sempre i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc. Sa muoversi con accettabile disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice mediamente lungo e corretto su argomenti che siano familiari o di interesse personale.</p>
<p>Livello avanzato</p>	<p>B1 Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere con efficacia esperienze ed avvenimenti e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>
<p>S T O R I A D E L L' A R T E</p>	<p>Competenza 5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Livello base</p> <p>Lo studente distingue le principali caratteristiche di una cultura artistica, di un artista e di un'opera d'arte e sa collocarli senza errori nel contesto storico e culturale di appartenenza. Nell'opera coglie gli elementi iconografici di base e usa un linguaggio specifico, oralmente e per iscritto, semplice ma corretto, dimostrando di avere compreso complessivamente quanto offerto dalla situazione di apprendimento. Riesce ad effettuare un'analisi essenziale dei testi visivi secondo una sequenza storica. Lo studente sa individuare cosa sia un Bene culturale e ambientale, anche a partire dal proprio territorio.</p>

	Livello intermedio	<p>Lo studente sa leggere e interpretare correttamente le caratteristiche generali e specifiche di una cultura artistica, di un artista e di un'opera d'arte e sa collocarli senza esitazione nel contesto storico e culturale di appartenenza.</p> <p>Nell'opera coglie lo stile, il significato e il processo tecnico e progettuale e sa riferire, oralmente e per iscritto, usando un linguaggio specifico appropriato e corretto, dimostrando di aver compreso quanto offerto nella situazione di apprendimento anche in termini di riflessione personale.</p> <p>Riesce ad effettuare un'analisi strutturata dei testi visivi secondo una sequenza storica.</p> <p>Lo studente conosce e comprende, con aumentata consapevolezza, il concetto di Bene culturale e ambientale, anche a partire dal proprio territorio.</p>
	Livello avanzato	<p>Lo studente distingue in modo approfondito le caratteristiche di una cultura artistica, di un artista e di un'opera d'arte e sa collocarle con sicurezza nel contesto storico e culturale di appartenenza. Riesce anche a cogliere la dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e quella sincronica attraverso la comparazione tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Nell'opera coglie con sicurezza lo stile, il significato e il processo tecnico e progettuale.</p> <p>Sa riferire, oralmente e per iscritto, con proprietà, efficacia e padronanza del linguaggio specifico, dimostrando di aver compreso e rielaborato quanto offerto nella situazione di apprendimento anche in termini di riflessione personale e critica.</p> <p>Lo studente conosce il concetto di Bene culturale e ambientale, anche a partire dal proprio territorio, con riferimento alle problematiche connesse alla sua fruizione, tutela e valorizzazione.</p>
T U T T E	Utilizzare e produrre testi multimediali	
	Livello base	<p>Lo studente realizza semplici prodotti multimediali integrando apparati testuali e iconografici</p> <p>Lo studente compie piccole ricerche in rete guidato</p>
	Livello intermedio	<p>Lo studente realizza semplici prodotti multimediali integrando apparati testuali e iconografici corretti, efficaci e pertinenti</p> <p>Lo studente compie ricerche in rete</p>
	Livello avanzato	<p>Lo studente realizza prodotti multimediali integrando apparati testuali e iconografici corretti, efficaci, pertinenti e personali</p> <p>Lo studente compie ricerche in rete orientandosi in maniera sicura nelle scelte delle informazioni</p>

Riconoscere e utilizzare i codici e gli elementi della grammatica di base del linguaggio della comunicazione visiva

Livello base	Lo studente svolge compiti in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze sostanzialment e adeguate e abilità essenziali per la lettura e l'applicazione delle regole del linguaggio visuale.
Livello intermedio	Lo studente conosce e approfondisce il linguaggio visivo. Compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare correttamente e abilmente le conoscenze del linguaggio della comunicazione visuale applicando le istruzioni date.
Livello avanzato	Lo studente mostra un'eccellente padronanza dei procedimenti e dei codici del linguaggio visuale. Mostra di cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali dell'immagine e si esprime con terminologia specifica appropriata.

D
I
S
C
I
P
L
I
N
E

Riconoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche relativi ai diversi linguaggi visivi

Livello base	Lo studente sa applicare regole e procedure fondamentali, utilizzando gli strumenti e le conoscenze tecnico operative di base nei linguaggi visuali.
Livello intermedio	Lo studente è in grado di eseguire gli elaborati in modo corretto con tempistiche adeguate al problema applicando le regole e i procedimenti appresi in modo autonomo e coerente.
Livello avanzato	Lo studente è in grado di impostare autonomamente il lavoro scegliendo il percorso più efficace per la correttezza dell'elaborato. Applica i procedimenti e i metodi in modo efficace e originale.

D
I
I
N
D
I
R
I
Z
Z
O

Cogliere le interrelazioni tra l'esperienza pratico-operativa e l'aspetto culturale, storico e artistico

Livello base	Lo studente conosce le tematiche affrontate e quasi sempre le finalizza al suo operare artistico.
Livello intermedio	Lo studente conosce le tematiche sia sul piano teorico che della pratica artistica. Ricerca e documenta utilizzando mezzi opportuni.
Livello avanzato	Lo studente approfondisce le tematiche affrontate, ricerca e documenta il lavoro creando relazioni e collegamenti tra le parti teoriche all'attività grafica, pittorica e plastica e i diversi linguaggi artistici in più ambiti culturali.

S C I E N Z E M O T O R I E	Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri ed altrui messaggi motori, mimico-gestuali e tonico-emozionali	
	Livello base	Lo studente conosce ed esegue gesti motori necessari all'esecuzione del compito richiesto, consapevole delle implicazioni sul benessere .
	Livello intermedio	Lo studente conosce ed esegue gesti motori necessari all'esecuzione del compito richiesto, consapevole delle implicazioni sul benessere .
Livello avanzato	Lo studente conosce ed esegue con proprietà la gestualità motoria necessaria all'esecuzione del compito richiesto, consapevole delle implicazioni sul benessere .	

ASSE MATEMATICO

DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA E DESCRITTORI DI LIVELLO

Padroneggiare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e saperle applicare in contesti reali

M A T E M A T I C A	Livello base	Se guidato riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le svolge. Se guidato seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Dà risposta alla questione posta, fornendone il risultato, pur con lievi errori o parzialità.
	Livello intermedio	Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati, individuando la sequenza delle operazioni e svolgendole con una notazione corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Dà risposta alla questione posta fornendo il risultato.
	Livello avanzato	Operando in modo autonomo, riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati, anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni e svolgendole con una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi. Interpreta la questione posta fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali

Livello base	Se guidato riconosce le principali figure geometriche; riconosce le relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali. Descrive essenzialmente enti e figure. Se guidato individua una strategia risolutiva.
Livello intermedio	Riconosce le figure geometriche e ne individua le principali proprietà; riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; realizza i passaggi al fine di produrre una soluzione corretta di problemi di base. Individua una strategia risolutiva coerente e la spiega con semplici ragionamenti. Riconosce la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.
Livello avanzato	Operando in modo autonomo, riconosce le figure geometriche e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, anche ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati. Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione. Produce una strategia risolutiva corretta e la spiega mediante argomentazioni. Struttura con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni.

Rilevare dati significativi in contesti reali, analizzarli, interpretarli, sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi, utilizzando, nel caso, rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Livello base	Se guidato organizza i dati assegnati; applica il modello adeguato, applicandolo a contesti semplici.
Livello intermedio	Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati; seleziona il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto; elabora i dati secondo il modello scelto; studia il modello, riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno.
Livello avanzato	Operando in modo autonomo, elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura, per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura; elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Studia il modello, riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno e lo commenta, motivando i passaggi.

Individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi di vario tipo giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo corretto i linguaggi specifici

Livello base	Se guidato riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua le fasi del percorso risolutivo; utilizza il modello; illustra il procedimento seguito, attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico
Livello intermedio	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di operazioni coerenti. Formalizza un problema in maniera essenzialmente corretta; illustra il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta e utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.
Livello avanzato	Operando in modo autonomo, riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto-problemi e individua le fasi del percorso risolutivo, anche in casi diversi da quelli affrontati. Seleziona il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e formalizza in maniera corretta ed efficace; illustra in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico.

**S
C
I
E
N
Z
E

N
A
T
U
R
A
L
I**

Osservare, descrivere ed analizzare nelle parti principali fenomeni appartenenti al mondo naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Livello base	In contesto strutturato e guidato comprende semplici esperienze di laboratorio, rilevando dati e misure necessarie. Osserva i fenomeni naturali e, fornito l'esempio, raccoglie in tabelle predisposte i dati (chimici, fisici e biologici); comprende la lettura e le interpretazioni fornite dal docente di tabelle e grafici. Comprende diagrammi e schemi logici; utilizza uno schema di lavoro già predisposto.
Livello intermedio	Riproduce semplici esperienze di laboratorio e rileva dati e misure; individua le principali variabili chimiche, fisiche e biologiche; costruisce, spesso in autonomia, tabelle e grafici con i dati raccolti e ne fornisce una possibile interpretazione. Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza. Costruisce diagrammi e schemi logici.

<p>Livello avanzato</p>	<p>Se guidato è in grado di proporre semplici esperienze di laboratorio e rileva con precisione i dati e le misure necessarie; osserva con attenzione i fenomeni in esame e individua le variabili chimiche, fisiche e biologiche che li caratterizzano. Osserva, elenca e distingue gli elementi più significativi.</p> <p>Registra autonomamente in tabelle ed elabora, mediante grafici, dati qualitativi e quantitativi di tipo chimico, fisico, biologico e li interpreta. Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza; costruisce diagrammi e schemi logici.</p>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	
<p>Livello base</p>	<p>In contesto strutturato e guidato sa raccogliere i dati essenziali legati a contenuti noti e organizzarli in tabelle e grafici; individua fra esempi forniti di fenomeni naturali e artificiali legati alle trasformazioni di energia quelli derivabili dall'esperienza; utilizza in modo semplice i concetti di temperatura, calore e trasformazione termica nella risoluzione di problemi elementari legati all'esperienza quotidiana.</p>
<p>Livello intermedio</p>	<p>Raccoglie, talvolta in autonomia, i dati legati a contesti noti e li organizza in tabelle e grafici; ricava dall'esperienza esempi di fenomeni naturali e artificiali legati alle trasformazioni di energia e li descrive, in modo guidato. Utilizza i concetti di temperatura, calore e trasformazione termica nella risoluzione di problemi pratici legati all'esperienza quotidiana; analizza qualitativamente le trasformazioni di energia del fenomeno oggetto di studio. D</p>
<p>Livello avanzato</p>	<p>In autonomia e in differenti contesti raccoglie i dati relativi a diversi fenomeni osservati e li rappresenta con tabelle e grafici; ricava dall'esperienza esempi di fenomeni naturali legati alle trasformazioni di energia e li descrive; utilizza i concetti di temperatura, calore e trasformazione termica. Analizza qualitativamente le trasformazioni di energia del fenomeno oggetto di studio; distingue le differenze fra sistemi metabolici.</p>
<p>Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società</p>	
<p>Livello base</p>	<p>È in grado di compiere una prima essenziale selezione della qualità delle informazioni, servendosi dei mezzi di comunicazione interattivi con sufficiente responsabilità. Coglie solo parzialmente i nessi problematici /analisi e sintesi non sempre adeguate .Comunica con lessico semplice.</p>

Livello intermedio	Seleziona con la dovuta criticità le informazioni provenienti da varie fonti, cogliendone le differenze e la validità, evidenziando in particolare le potenzialità e i rischi insiti nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione interattivi. Applica le conoscenze minime ed elabora processi di analisi e di sintesi anche se semplici. La competenza comunicativa è corretta e ordinata.
Livello avanzato	Possiede conoscenze adeguate e uno spiccato senso critico che gli permettono di comprendere e di utilizzare al meglio i flussi di informazione e i mezzi di comunicazione interattivi. Autonomo nello stabilire relazioni e confronti. Preciso nell'analisi, efficace nella sintesi. Autonomo e ricco nel piano lessicale.

ASSE STORICO-SOCIALE

DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA E DESCRITTORI DI LIVELLO

Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base del confronto tra diverse aree geografiche e culturali

G
E
O
S
T
O
R
I
A

Livello base	Colloca i principali eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale (anche mediante l'utilizzo di atlanti storici e geografici), cogliendone, se guidato, i principali nessi causali. Individua i principali elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate. Espone i temi trattati in modo sufficientemente corretto, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico.
Livello intermedio	Colloca in maniera corretta e talvolta autonoma gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale (anche mediante l'utilizzo di atlanti storici e geografici), cogliendone i nessi causali e alcune reti di relazioni. Individua gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate, comprendendo alcune relazioni tra i diversi aspetti all'interno di una società. Espone i temi trattati in modo coerente, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico.

Livello avanzato	Colloca in maniera sicura e autonoma gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale (anche mediante l'utilizzo di atlanti storici e geografici), cogliendone i nessi causali e le reti di relazioni. Individua in completa autonomia gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate, comprendendo la trama di relazioni tra i diversi aspetti all'interno di una società. Espone i temi trattati in modo coerente e articolato, utilizzando con sicurezza il lessico disciplinare specifico.
------------------	--

Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico e metterli in relazione con eventi e problemi del mondo contemporaneo

Livello base	È in grado di descrivere le principali forme sociali, economiche, politiche e culturali del passato facendo, se guidato, semplici comparazioni con quelle della storia presente. Comprende, se guidato, la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie. Riconosce l'origine delle principali forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali della tradizione occidentale.
--------------	---

Livello intermedio	Riconosce le forme sociali, economiche, politiche e culturali del passato e le mette in relazione con quelle della storia presente, in modo non sempre autonomo. Comprende la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie. Riconosce l'origine e la peculiarità delle forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali della tradizione occidentale.
--------------------	--

Livello avanzato	Mette in relazione in modo autonomo e sicuro le forme sociali, economiche, politiche e culturali del passato con quelle della storia presente. Comprende pienamente la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie. Riconosce con sicurezza l'origine e la peculiarità delle forme sociali, economiche, politiche e culturali della tradizione occidentale.
------------------	---

Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo della documentazione e delle fonti e saperla praticare in contesti guidati

Livello base	Riconosce, se guidato, le diverse tipologie di fonti, comprendendone il diverso contributo informativo. Sa leggere diversi tipi di fonti ricavandone le principali informazioni da utilizzare per produrre brevi esposizioni storiche. Usa in maniera sufficientemente appropriata il lessico base della storiografia.
Livello intermedio	Riconosce le diverse tipologie di fonti, comprendendone il diverso contributo informativo. Sa leggere diversi tipi di fonti ricavandone, in modo corretto ma non sempre autonomo, informazioni da utilizzare per produrre brevi esposizioni storiche. Usa in maniera corretta il lessico base della storiografia.
Livello avanzato	Riconosce in modo autonomo e sicuro le diverse tipologie di fonti, comprendendone il diverso contributo informativo. Sa leggere diversi tipi di fonti ricavandone informazioni da utilizzare per produrre brevi esposizioni storiche e sa orientarsi nel reperimento delle fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca. Usa in maniera sempre appropriata il lessico base della storiografia.

Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; interpretare fatti e fenomeni, anche attraverso operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione

Livello base	Descrive un territorio utilizzando concetti, strumenti e metodi della geografia ed è in grado, se guidato, di interpretare il linguaggio cartografico.
Livello intermedio	Analizza e descrive un territorio utilizzando concetti, strumenti e metodi della geografia con una certa sicurezza. È in grado di interpretare il linguaggio cartografico e di rappresentare aspetti delle dinamiche umane mediante l'utilizzo di carte di vario tipo.
Livello avanzato	Analizza e descrive con autonomia un territorio utilizzando concetti, strumenti e metodi della geografia. Interpreta con sicurezza il linguaggio cartografico, rappresenta aspetti delle dinamiche umane in relazione allo spazio mediante l'utilizzo di carte geografiche (anche mute), carte tematiche, grafici e tabelle.

Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente; riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dalle società sul territorio

Livello base	Se guidato, coglie i principali fattori geografici che portano alla costituzione dei gruppi umani e alla distribuzione spaziale delle loro attività economiche
--------------	--

Livello intermedio	Sa cogliere in modo corretto e talvolta autonomo l'incidenza dei fattori geografici e socio-culturali sulla costituzione dei gruppi umani e sa individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche.
--------------------	--

Livello avanzato	Sa cogliere in completa autonomia la rilevanza dei fattori geografici e socio-culturali per la costituzione dei gruppi umani e sa individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche, identificando le risorse di un territorio
------------------	---

Riconoscere e confrontare territori vicini e lontani e culture diverse, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropica, economica, politica, culturale, ecc.)

Livello base	È in grado di descrivere i principali processi di cambiamento del mondo contemporaneo. Sa riconoscere in modo sufficientemente corretto gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e delle principali aree del mondo, facendo, se guidato, semplici comparazioni.
--------------	---

Livello intermedio	Sa analizzare in modo corretto e talvolta autonomo i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. Sa riconoscere in modo completo gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e delle principali aree del mondo ed è in grado di comparare casi significativi per evidenziarne principali differenze e somiglianze
--------------------	---

Livello avanzato	Analizza i processi di cambiamento del mondo contemporaneo, riconoscendo in maniera autonoma la permanenza di elementi e fattori presenti già nelle epoche passate. Sa riconoscere in modo sicuro e approfondito gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e delle principali aree del mondo ed è in grado di comparare casi significativi per evidenziare differenze e somiglianze sotto l'aspetto economico, politico e socioculturale.
------------------	--

Rilevare le conseguenze positive e negative dell'azione degli uomini sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile

Livello base	Sa descrivere il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. Talvolta riconosce, se guidato, le principali relazioni tra aree climatiche e sviluppo delle attività umane. Riconosce l'importanza della sostenibilità del territorio e della salvaguardia della bio-diversità, adeguando il proprio comportamento alle necessità dell'ecosistema.
Livello intermedio	Analizza in modo corretto ma non sempre autonomo il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali e riconosce le principali relazioni tra aree climatiche e sviluppo delle attività umane. Comprende l'importanza della sostenibilità del territorio e della salvaguardia della bio-diversità, adeguando il proprio comportamento alle necessità dell'ecosistema.
Livello avanzato	Analizza in completa autonomia il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali e riconosce in modo sicuro le relazioni tra aree climatiche e sviluppo delle attività umane. Comprende l'importanza della sostenibilità del territorio e della salvaguardia della bio-diversità, adeguando il proprio comportamento alle necessità dell'ecosistema.